



Ne pas diffuser, document
uniquement à l'usage des
adhérents du club, pour illustrer le
thème LA NUIT

LA NUIT

Un thème qui a traversé
l'histoire de l'art

Source d'inspiration majeure dans l'Histoire de l'Art, la Nuit est une thématique appréciée dans bien des œuvres d'Art moderne,



Le Port du Havre, effet de nuit 1873 – Claude MONET



La Nuit étoilée, Van Gogh (1889)



Nighthawks, Edward Hopper (1942)



Fire, Full Moon, Paul Klee (1933)



Nuit d'été, Winslow Homer (1890)



New Moon, New York, George
Ault (1945)

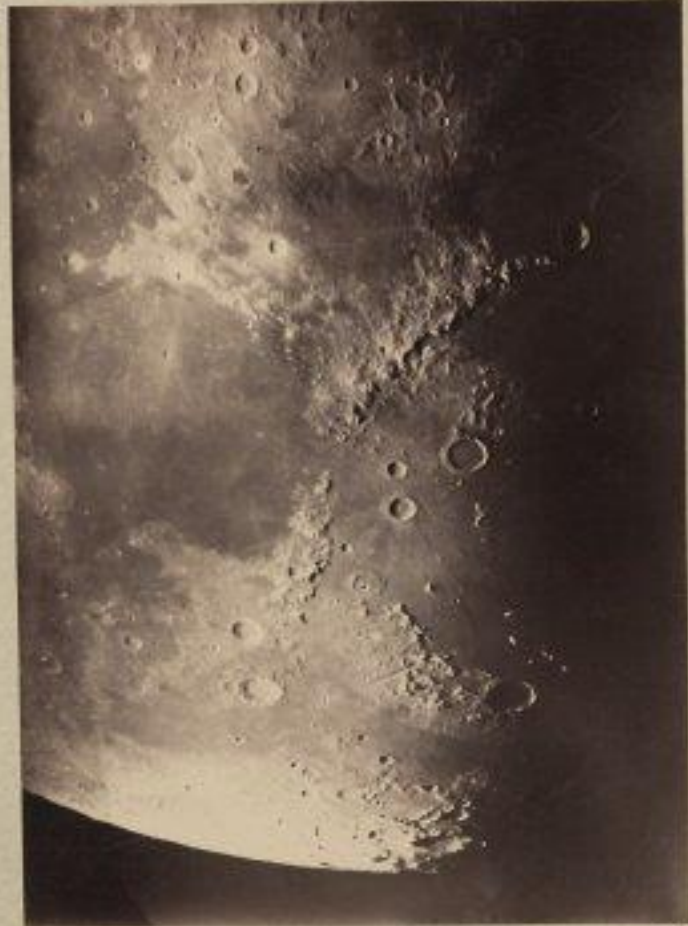


Sternbild (Constellation),
Gerhard Richter (1969)

Le scientifique **John William Draper**, en utilisant un télescope, a pris la première photo de la pleine lune en 1840.



Photographie Lunaire ... Cornue Nord.
29 Mars 1890
Observatoire de Lacis.



États de la Lune 216 heures

Aggrandissement linéaire 15 fois.

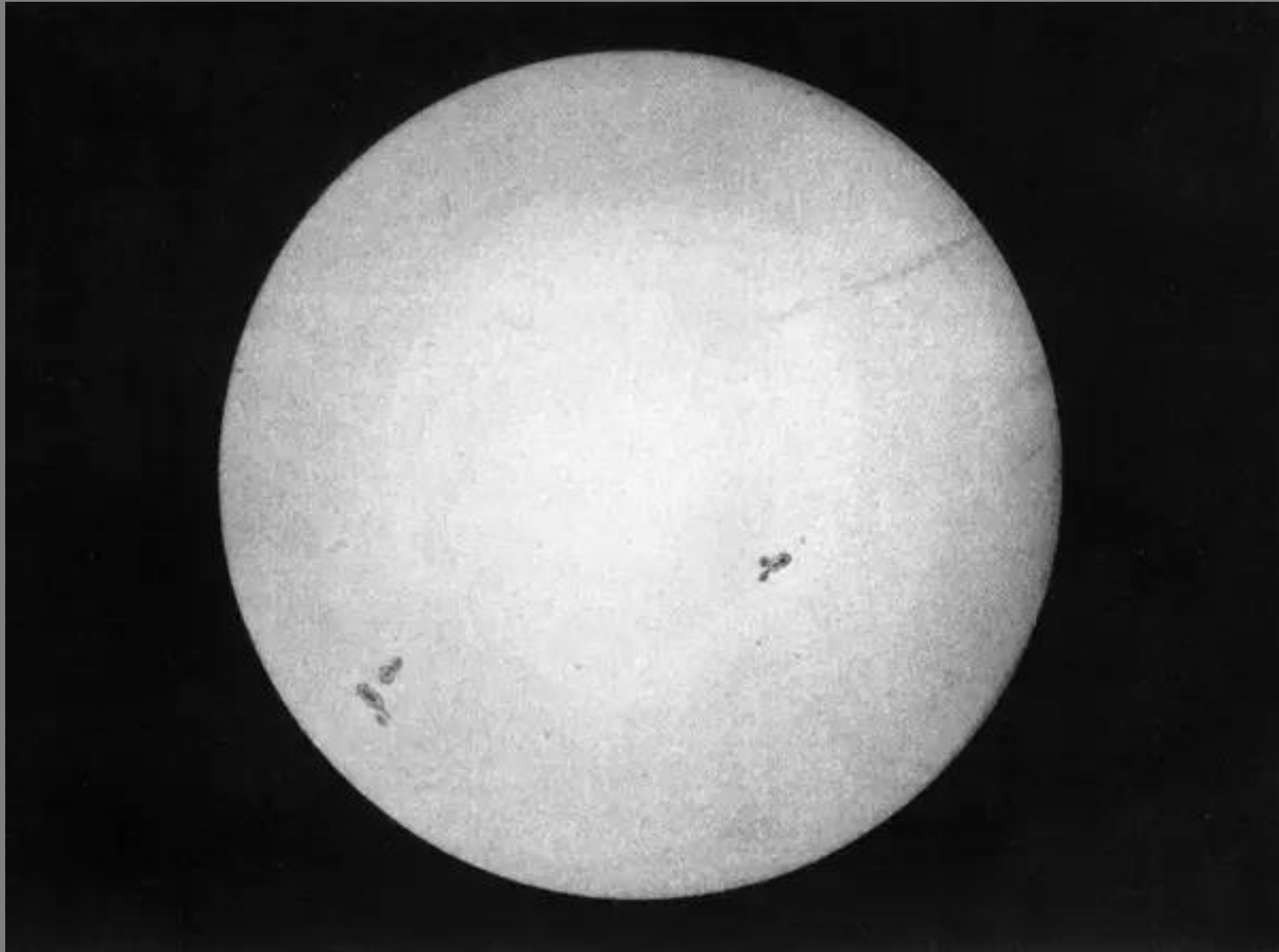
par M. M^{rs} Henry.



les frères Henry

première photo du soleil en 1845

**Louis Fizeau et
Lion Foucault en
1845.**



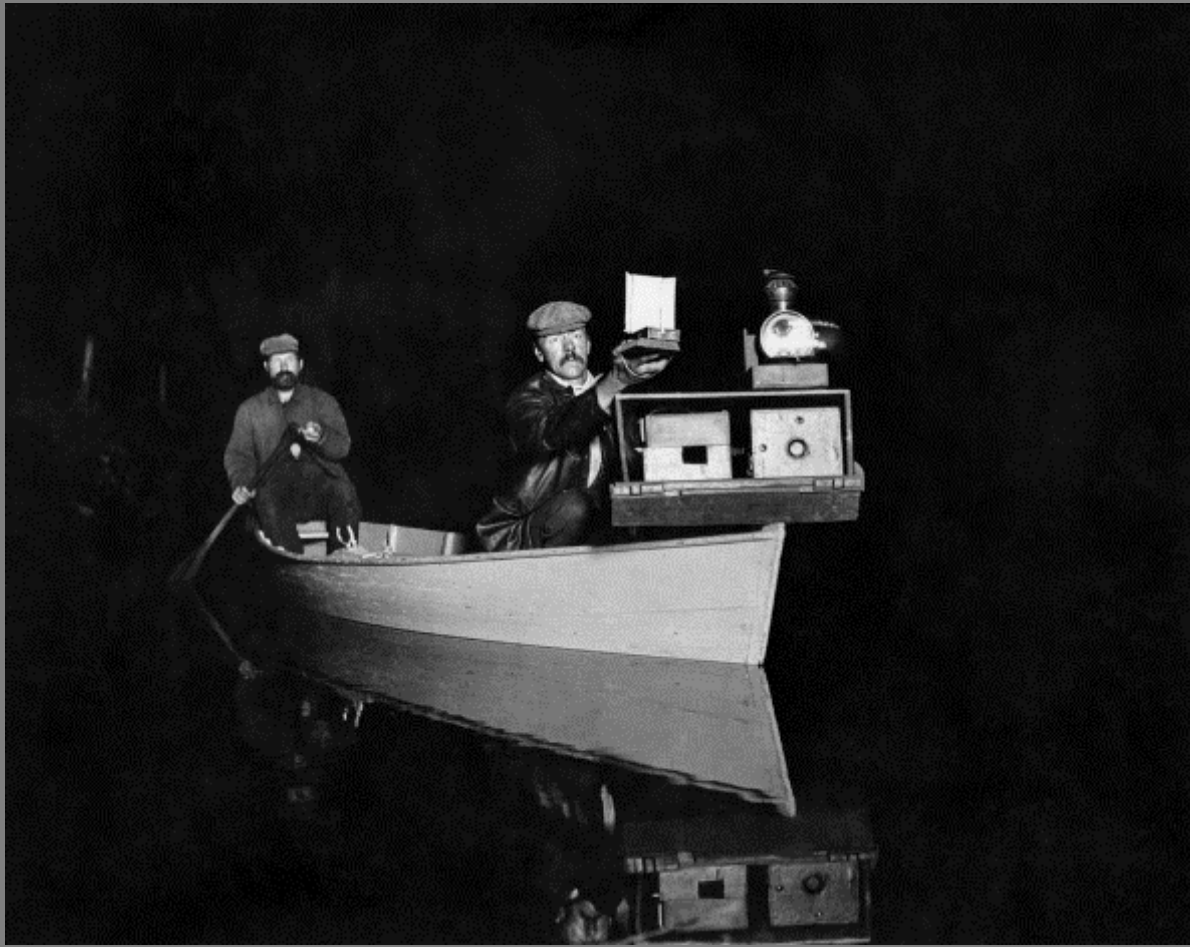
George SHIRAS

(1849-1942)

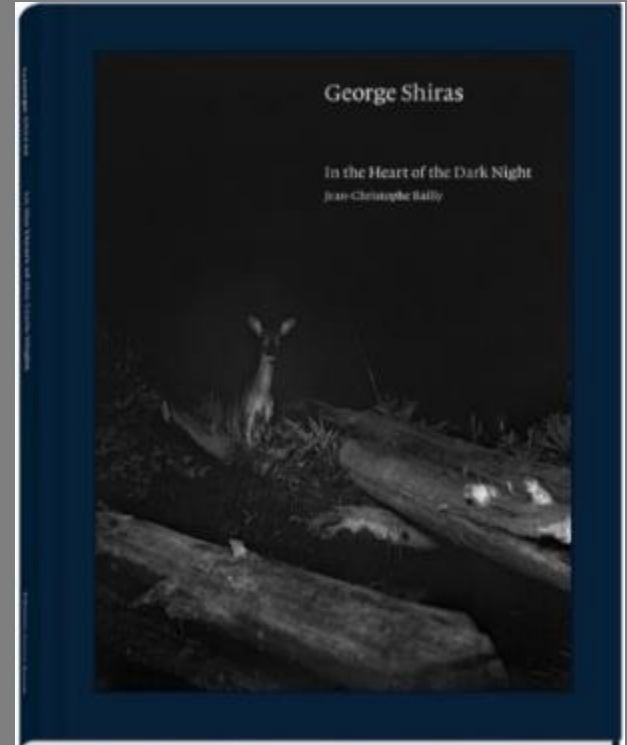
Le premier à montrer en 1843, grâce à ses photographies au flash, la vie nocturne des animaux de la forêt. Certaines de ses photographies et de ses recherches ont été mises en valeur lors de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris







Michigan, 1893

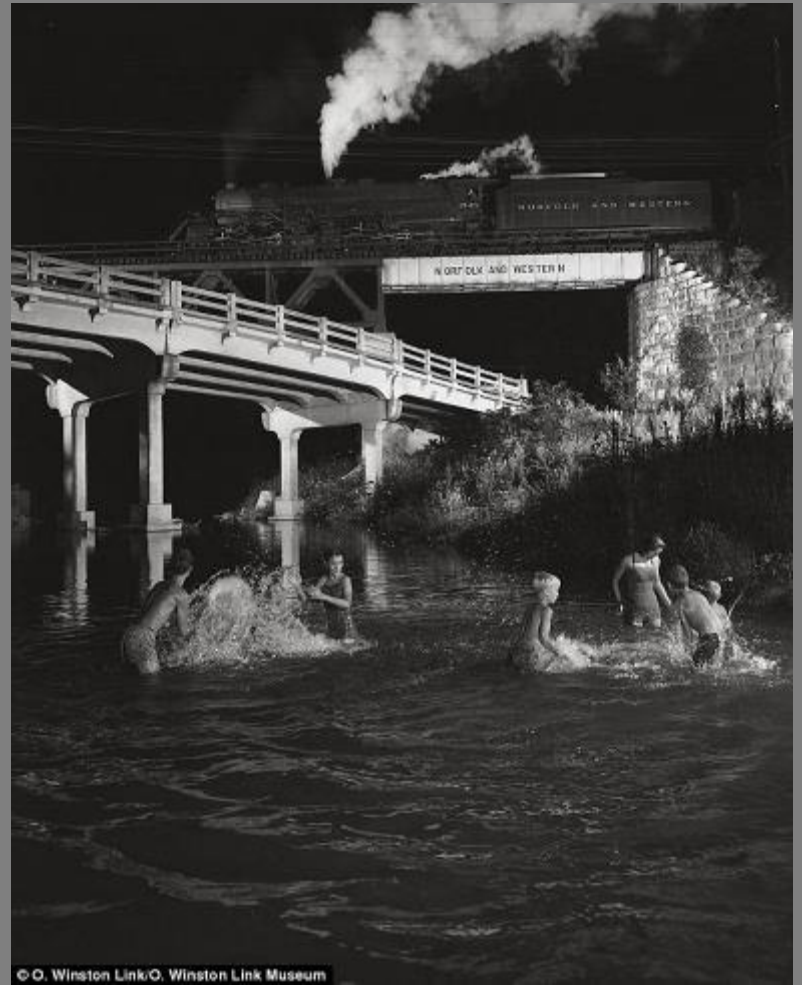


Winston LINK

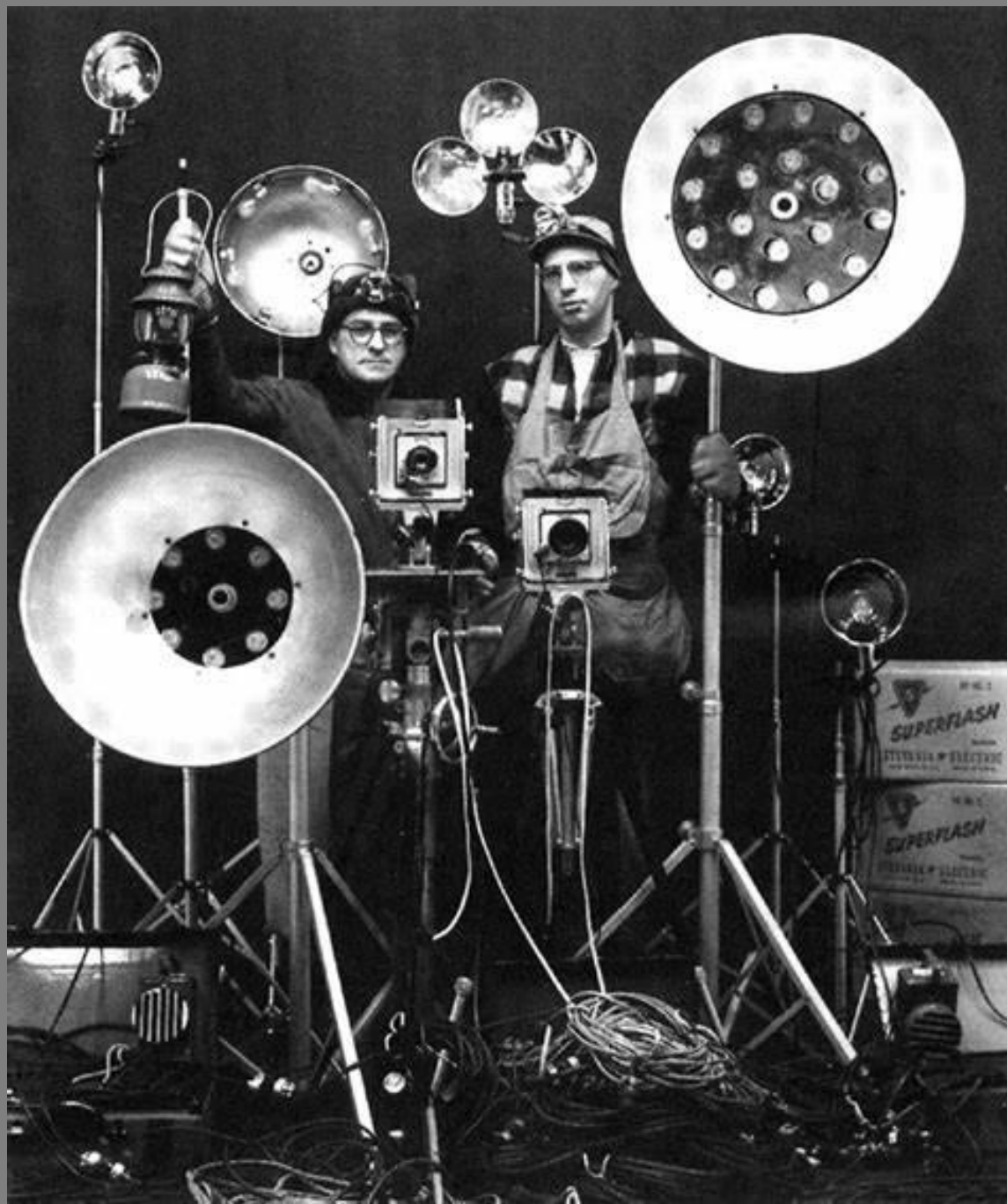
(1914-2001)

Photographe américain passionné par les trains qui dans les années 1950 a réalisé ces photographies de nuit des derniers trains à vapeur encore en service aux Etats-Unis en utilisant des flashes puissants et des mises en scène élaborées.





© O. Winston Link/O. Winston Link Museum

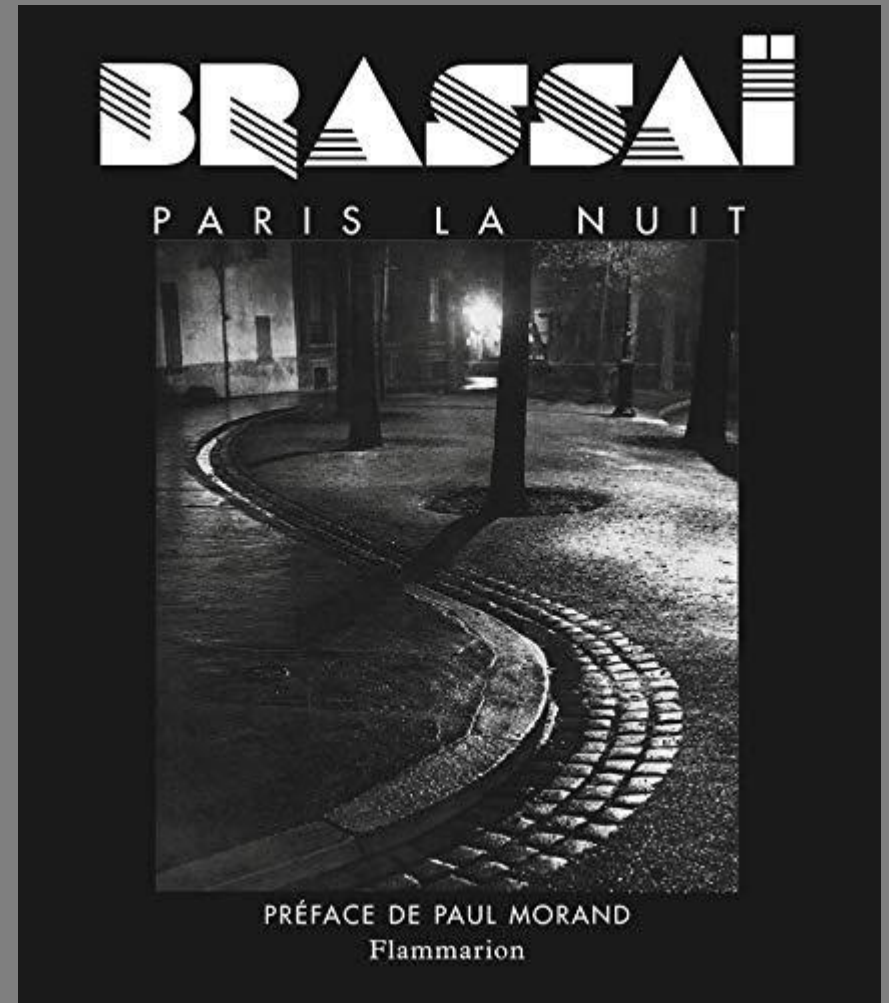
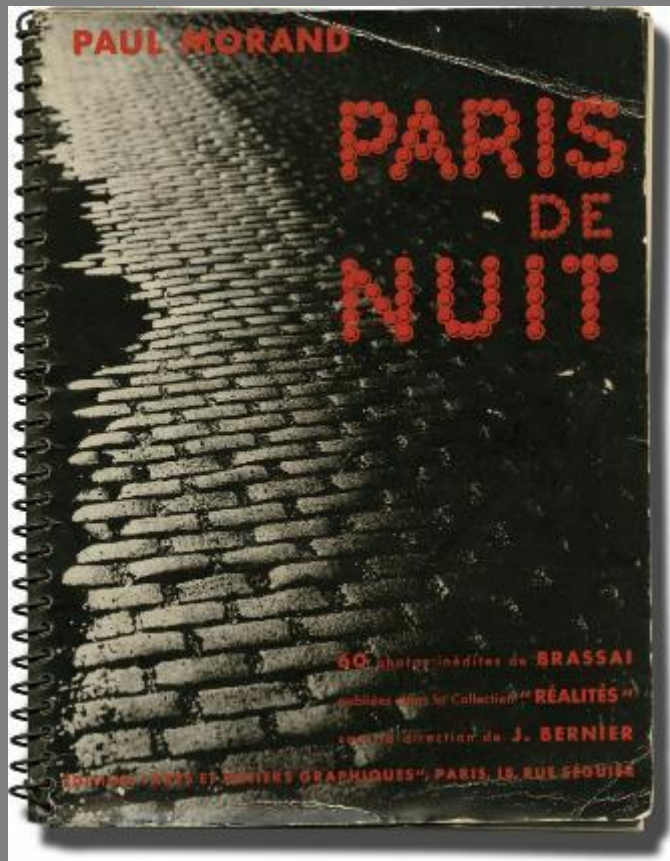


Ceux qui ne dorment pas



Habiter la nuit c'est d'abord pouvoir s'y déplacer et, si possible, en voyant où l'on met les pieds. L'arrivée de l'éclairage public au gaz à partir de **1829** fait sensation tout en rendant peut-être encore plus sombre les espaces qui y échappent.

BRASSAÏ
(1899-1984)



Il consacre, dès 1932, un ouvrage de photographies, salué à l'époque et demeuré célèbre depuis



« C'est pour saisir la nuit de Paris que je suis devenu photographe »



SERGE SANCHEZ

BRASSAI



LE PROMENEUR DE NUIT

GRASSET



André KERTESZ
(1894-1985)



Arthur FELLIG

(1899-1968),

Connu sous le pseudonyme de **Weegee** ; photographe américain célèbre pour ses photographies en noir et blanc de la ville de New-York, dans les rues de laquelle il passait ses nuits, pour saisir les instantanés de la vie quotidienne et ses drames.

*Ajoutez simplement de l'Eau
Bouillante*

*incendie dans le Ameko bâtiment
près de Pont de Brooklyn,
décembre 1943*





René BURRI

(1933-2014)

Black out

La grande coupure d'électricité du **5 novembre 1965**



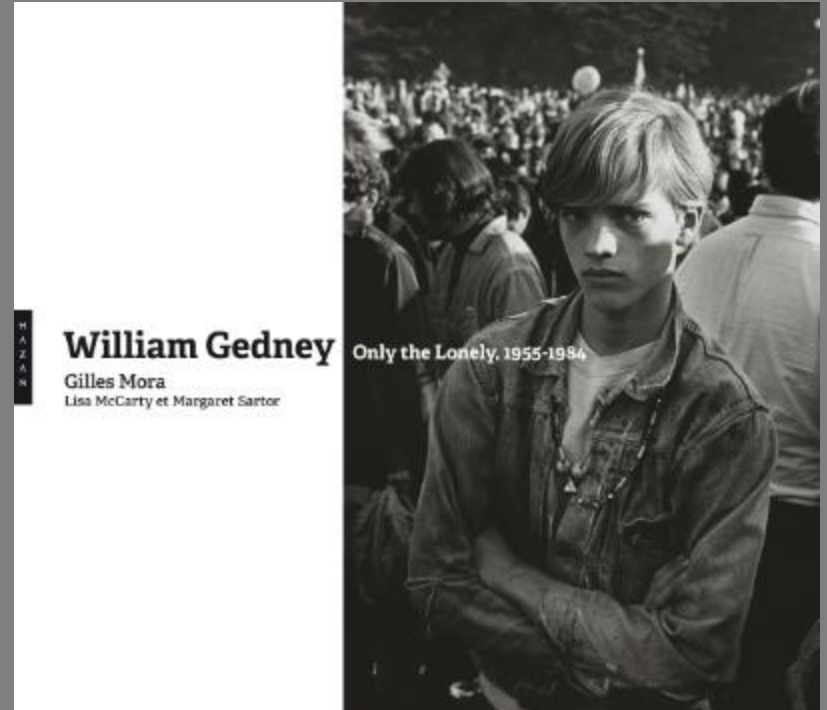


William GEDNEY
(1932-1989)

O'Rourke's

Sous son œil, les Etats-Unis sont un décor de film noir





Ted CRONER

(1922-2005)

Un pionnier de la technique moderne du bougé





Les couleurs de la nuit

Daniel BOUDINET

(1945-1990)

Sa particularité ? La maîtrise de la couleur dans une époque où l'art photographique rimait avec noir et blanc Photographies faites en pause longue sur de la diapo, tirage en Cibachrome,



Réverbère et éclairage nocturne, 1975



Daniel BOUDINET

Fragments d'un labyrinthe

Toujours à l'aide de diapo, il nous emmène dans son quotidien, dans son labyrinthe intérieur

Passage



Décrochement



Richard MISRACH

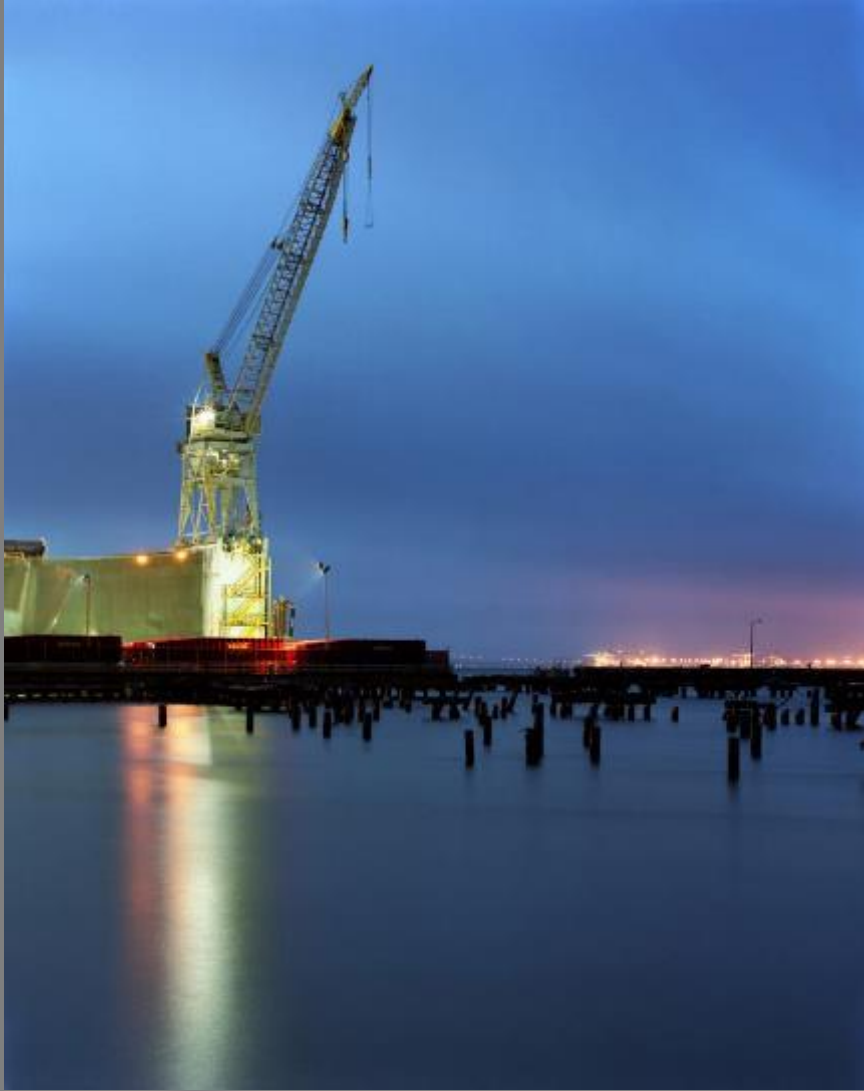
Souvent précédant juste le lever du soleil ou suivant juste son coucher. Les images de Misrach se caractérisent par la subtilité des nuances





Tom PAIVA

Paysages industriels entre 2008 et 2014



*La nuit et les étoiles sont
laissées aux poètes, aux
rêveurs*

Gaston Bachelard,

Juliette AGNIEL

Nocturnes

Les images présentées sur papier et en caissons lumineux possèdent une véritable force d'attraction



Thierry COHEN

viles éteintes

Thierry Cohen a développé un projet « Villes éteintes » qui représente de grandes villes de la planète telles qu'elles apparaissent dans la nuit sans pollution lumineuse...

Villes éteintes, Thierry Cohen, textes de
Maylis de Kerangal et Jean-Pierre Luminet

Editions Marval



Le réconfort d'une lumière dans l'obscurité

Tristan PEREIRA

Refuges

Photographe indépendant (France) Plantées en plein cœur des montagnes hautes pyrénéennes, ces cabanes anciennes pour la plupart, font partie du patrimoine rural bigourdan, certaines sont encore utilisées par les bergers ,





Maxence BOULART CARDON

La photographie de nuit révèle des lieux anodins ou communs en pleine journée. Grâce à l'obscurité et les lumières urbaines, ils deviennent insolites, mystérieux, inquiétants voir même fantasmagoriques...

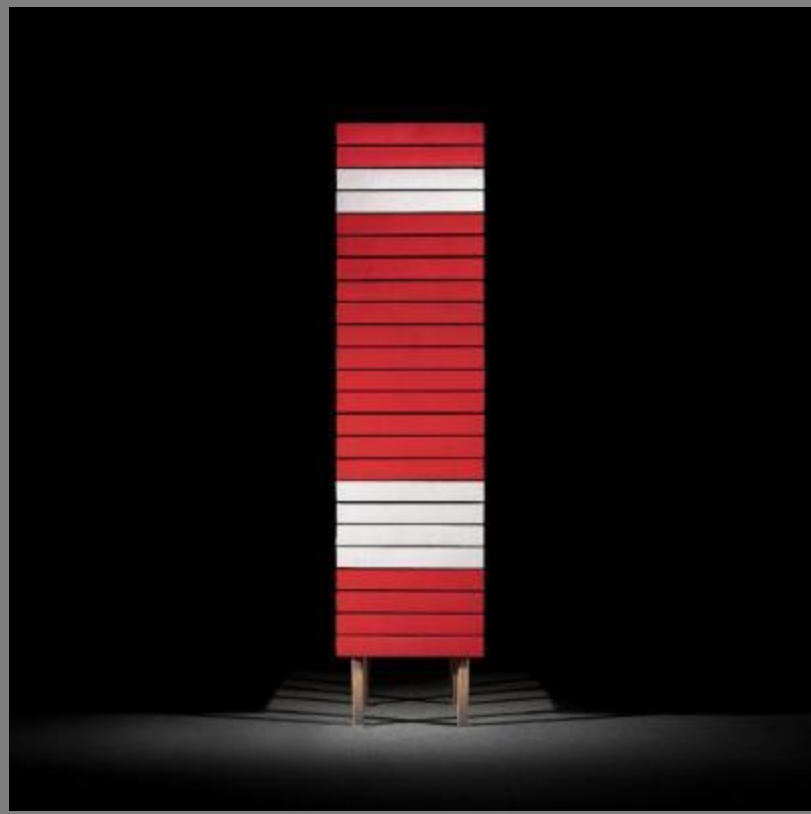
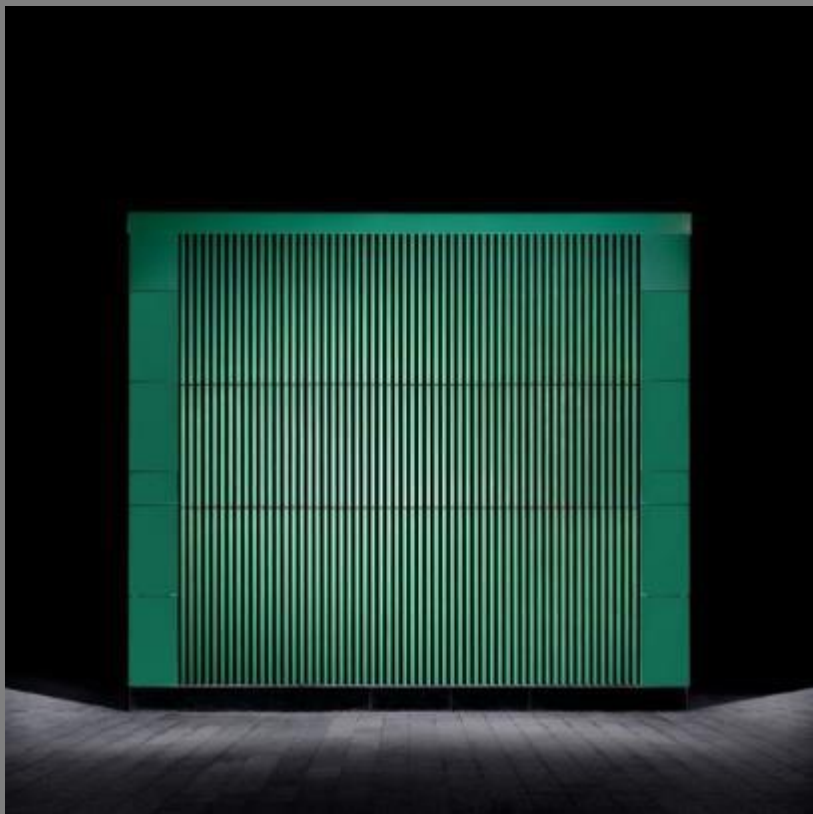
la Station  24/24





Andrey BELKOV

Ce projet est une tentative de recherche
sur la façon dont les objets familiers
apparaissent dans l'obscurité



Richard VANTIELCKE

Photographie de nuit urbaine, conceptuelle
et narrative (**ludimaginary.net**)

Urban Oasis



A l'ombre de la lumière



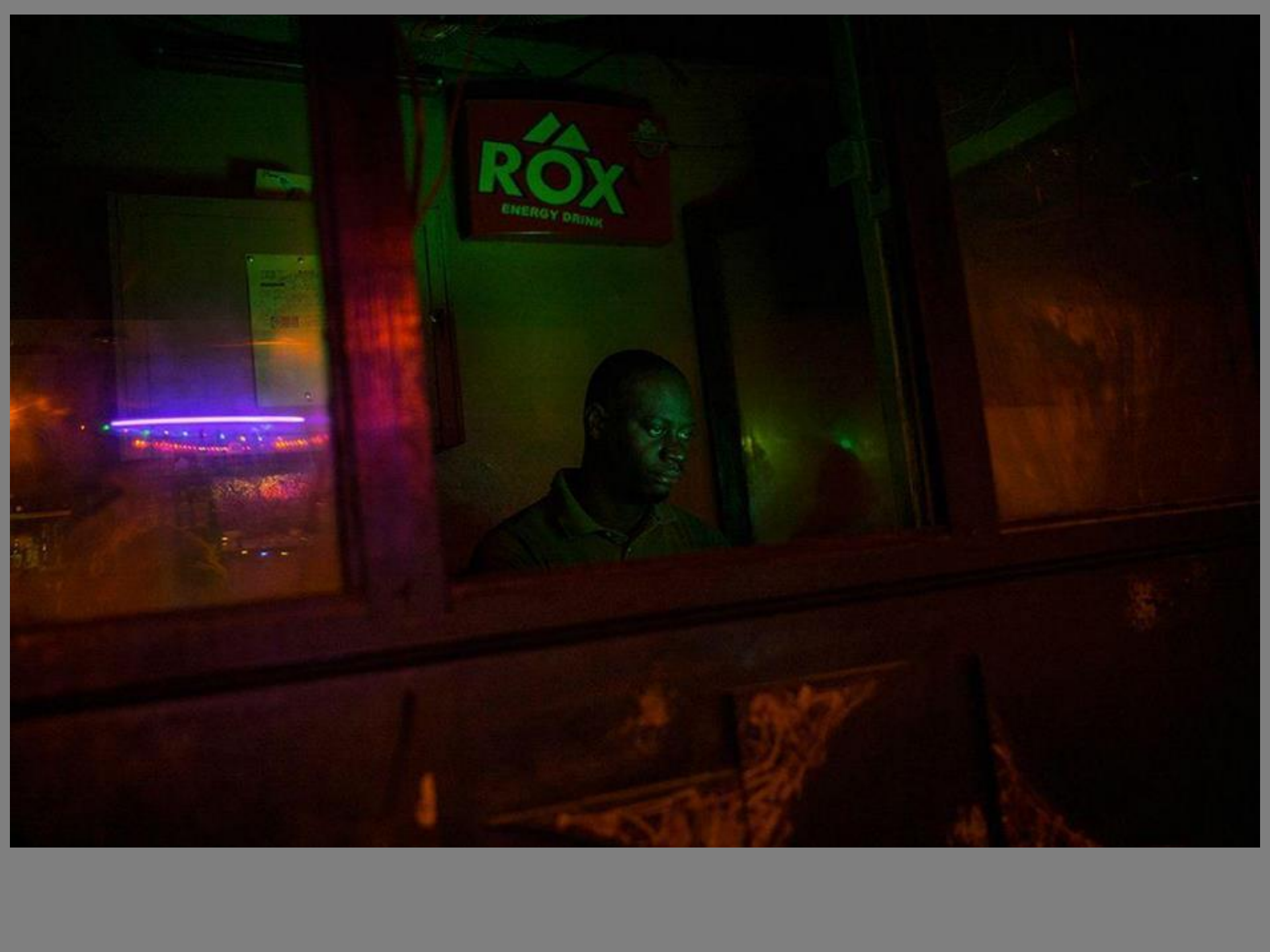
Ulrich LEBEUF

«*Dakar Nuit*»

Ces images sombres et empreintes de mystère, nous offrent une vision très personnelle et poétique de la nuit sénégalaise.



RÖX
ENERGY DRINK



Pascal MAITRE

Electricity In Africa

Dans les pays développés, l'électricité est considérée comme acquise. Elle alimente nos foyers, éclaire nos rues la nuit et fait tourner nos entreprises. La vie sans électricité est inconcevable pour nous. Cependant, ce n'est pas le cas pour plus d'un cinquième de la population mondiale qui souffre de pauvreté énergétique, plus de 150 ans après l'invention de l'ampoule électrique.



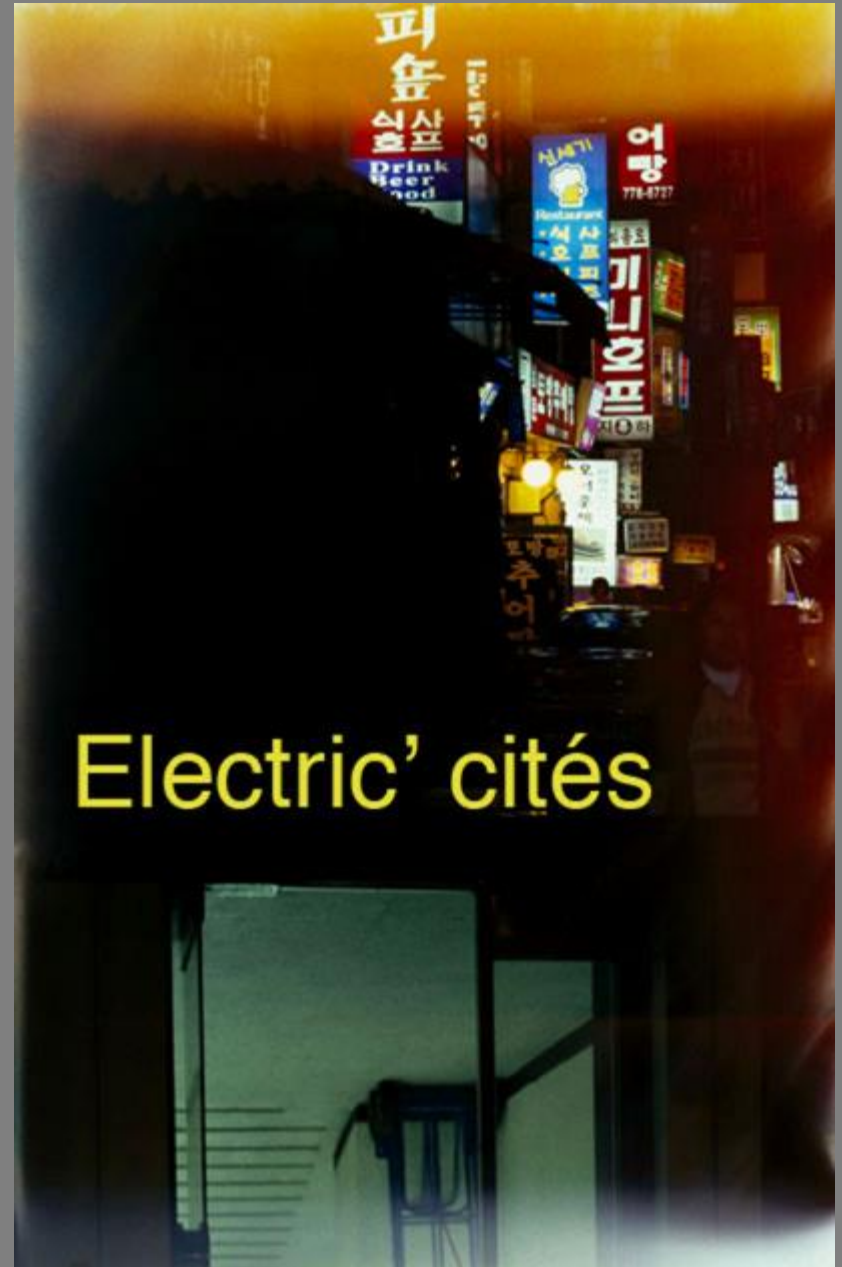
L'infirmière et sage-femme aide à accoucher, éclairée par une lampe de poche et une lampe au kérosène à Atankpé, au Bénin.



Madagascar – Peinture à la lueur des téléphones mobiles

Jean-Christophe BÉCHET

Des lumières toutes électriques Les ampoules, les néons,
les projecteurs, les enseignes, les lampadaires...



Peindre la nuit

Michel SÉMÉNIAKO

il intervient à l'aide de faisceaux lumineux. Pratiquant des temps d'exposition très longs, il se déplace, sans jamais apparaître, dans l'espace photographié qu'il éclaire à la torche électrique.



Troy PAIVA

Lost America

La particularité de ce photographe est qu'il ne travaille qu'au clair de lune. Il a recouru à des lumières additionnelles qui donne aux objets une vie dans une ambiance surréaliste



Martin KIMBELL

série de light painting aérien réalisé par le photographe qui après avoir équipé un simple cerceau avec des LEDs, le lance dans les airs pour créer des tourbillons et vortex lumineux.



Nicolas RIVALS

Une ligne rouge tissée au fil d'un voyage à travers l'Espagne, pour relier l'Homme à la nature. Une ligne rouge pour fixer un instant de poésie, le temps d'une nuit



Alisa RESNIK

Alisa Resnik vit la nuit. La jeune photographe russe, née en 1976 à SaintPétersbourg, travaille comme serveuse à Berlin, sa ville d'adoption, et photographie les âmes en peine dans la pénombre des villes



Stephan VANFLETEREN

CORONA WALKS



Jean-Michel VERDAN

Rôder

Errance nocturne



Rôder

Jean-Michel Verdan



Evgen BAVCAR

« Il faut distinguer le visuel, ce que voient nos yeux, du visible, ce que voit notre esprit. »

Evgen Bavcar est né en Slovénie en 1946. Il perd accidentellement la vue peu avant ses douze ans. C'est à l'âge de seize ans qu'il utilise pour la première fois un appareil pour photographier la fille qu'il aime. Il découvre la possibilité d'appréhender ainsi le réel.



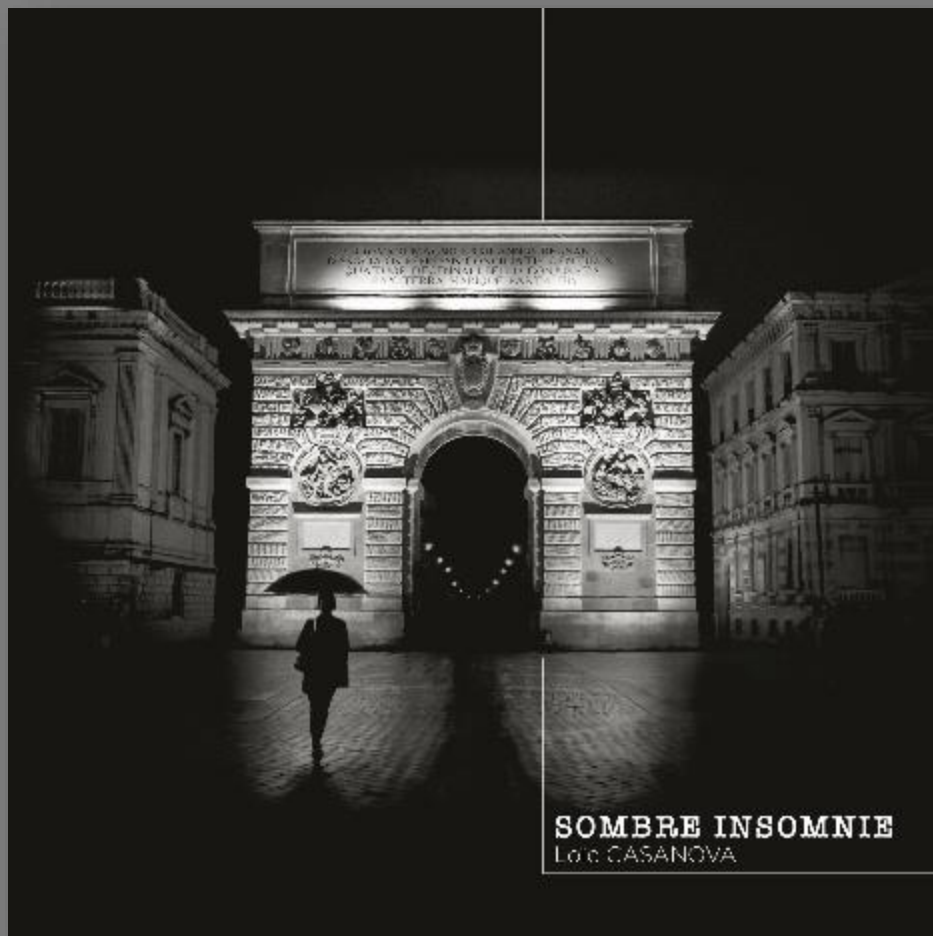
Portrait aux peintures © Evgen Bavcar

Loïc CASANOVA

Sombre insomnie

Autodidacte, il réalise très rapidement l'autoédition de son premier livre « Sombre Insomnie » en décembre 2019. Il obtient en janvier 2020 le statut de « Coup de cœur » des Librairies SAURAMPS





SOMBRE INSOMNIE
L'art CASANOVA

MEDIUM 432.979 BE



BONNE NUIT LES PETITS

RTF



22



PHILIPS