

---

# RENC'ARTS 01 2021

---



**DU 23 AU 26 SEPTEMBRE 2021  
CENTRE VACANCES AZUREVA PORNICHET**

**RENCONTRES**

**PHOTOGRAPHIES-VIDEOS\_AUDIOVISUELS**



**OBJECTIF IMAGE**



Outre le plaisir d'échanger dans un lieu agréable, cette manifestation regroupe les rencontres audiovisuelles, les rencontres photos, les rencontres vidéo, des conférences, des expositions.

C'est également l'occasion d'échanger, de préparer l'avenir d'Objectif Image et de fêter nos retrouvailles. Surtout nos RETROUVAILLES.

Le programme présente les activités que vous pouvez suivre tout au long du week-end.

Vous pouvez assister à tous ce que vous souhaitez seule condition pour le respect des intervenants ne pas venir dans la salle pendant une conférence.

Pour mieux vous guider, nous avons mis un code couleur par activités, et la description détaillée de l'activité.

Ensemble	VIDEO	PHOTO	DIAPORAMA
EXPOSITIONS	EXTERIEUR		

## EXPOSITIONS

### Salon National Individuel

#### Salle André Malraux et Salle Emile Zola

- Exposition du Salon National Individuel, les photographies en noir et blanc en salle A. Malraux et les photographies couleur en salle E. Zola.

### Histoire vraie – Julien Berthaud

#### Salle Plénière

- Exposition du prix Betoux 2020 salle plénière.

# Jeudi 23/09/2021

Ensemble	VIDEO	DIAPORAMA
EXPO SNI	EXTERIEUR	

HEURE	PLENIERE	MALRAUX	ZOLA	
<b>16 :00</b>	Accueil des participants	EXPO SNI N/B	EXPO SNI COULEUR	
16 :30				
17 :00				
17 :30				
<b>18 :00</b>	Réunion Accueil			
18 :30				
19 :00				
<b>19 :30</b>				
20 :00				
20 :30				
<b>21 :00</b>	Projections interdisciplinaire 30MN/D.			V
21 :30				D
22 :00				P
<b>22 :30</b>				
23 :00				
23 :30				
0 :00				

## Salle Plénière

- **A partir de 16 h** : accueil des participants.
- **18h à 19h30** : Réunion d'accueil : présentation de la programmation et l'objectif des Rencontres.
- **19h30 à 21h** : dîner
  
- **21h à 22h30** : Projections interdisciplinaires : 30 mn par discipline, projections de montages audiovisuel, vidéos et séries photographiques.

## Vendredi 24/09/2021

HEURE	PLENIERE	HUGO	MALRAUX	CHATEAUBRIAND	ZOLA	LAMARTINE	AUTRE		
<b>9:00</b>	Ouverture des		EXPO SNI N/B		EXPO SNI COULEUR		Foire à l'occas		
9:30	41e rencontres						Chambre de rue		
<b>10:00</b>	Conférence								
10:30	Gildas LEPETIT-CASTEL								
11:00	Inspiration/Expiration								
11:30									
<b>12:00</b>									
12:30									
13:00									
13:30									
<b>14:00</b>	Projection	Analyse Photo SNI par Gildas et Flore					Projection Films et discussions		
14:30	montages								
15:00	Projection								
15:30	montages								
16:00	Projection								
16:30	montages								
17:00	Projection	Histoire des minuterios par J. Berthaud					Discussion Avenir OI		
17:30	montages								
18:00	Projection								
18:30	montages								
<b>19:00</b>									
19:30									
20:00									
20:30									
<b>21:00</b>	Projections interdisciplinaire 45 MN/D.	V							
21:30		D							
22:00									
22:30		P							
<b>23:00</b>									
23:30									
0:00									

### En extérieur

#### 9h à 10h :

- Foire à l'occasion (matériel, livres... sur inscription préalable)
- Chambre de rue, comment construire une chambre de rue, comment ça marche (Julien Berthaud).

*Chambre de rue : La technique est simple. Un appareil en bois, souvent fabriqué par le photographe lui-même, repose sur un trépied. L'image obtenue est un négatif papier qui doit être rephotographié. Le photographe, les mains engoncées dans un manchon fixé au dos de l'appareil, procède au développement du film, à l'aide de deux bacs, un pour le révélateur, l'autre pour le fixateur. La prise de vue se fait à l'instinct. La photo est rincée dans un seau d'eau posée sous l'appareil, elle sèche à l'air.*

## Salle Plénière

- **9h à 10h** : ouverture des 41° rencontres audiovisuelles (20 mn),

S1 – 1ere séance de projection de montages proposés à la sélection R. Eymonerie/  
Exercices thématiques.

## Salle Plénière

### CONFERENCE

- **10h à 12h** : Conférence de Gildas Lepetit Castel ouverte à tous « **Inspiration/Expiration en photographie** »

*Le regard du photographe doit se nourrir de ce qui l'entoure pour devenir singulier. Seule l'expérience visuelle et la multiplication des découvertes permettent de se forger une identité visuelle propre. Cette conférence donne des clefs pour avancer dans sa pratique personnelle et se démarquer. Elle propose également une analyse d'œuvres de grands photographes qui font échos à la peinture ou au cinéma.*

## REPAS

## Salle Plénière

### RENCONTRES AUDIOVISUEL

- **14h à 19h** : S2-S3-S4-S5-S6 : séances de projection de montages audiovisuel proposés à la sélection R. Eymonerie/ Exercices thématiques.

## Salle Victor Hugo

### PHOTOGRAPHIE

- **14h à 17h** : Analyse photo du SNI animée par Gildas LEPETIT CASTEL et Flore WILLEFERT
- **17h à 19h** : Histoire des *minuteros* (Photographes ambulants de rue) par Julien Berthaud.

*A l'heure où le téléphone est un appareil photo, on voit réapparaître des photographes ambulants qui vous « tirent le portrait » avec leur grande boîte magique en bois en quelques minutes, installés sur une place ou dans un coin de rue. Je vous invite à venir partager la longue histoire de ces photographes dits aussi « minuteros » en Amérique latine et découvrir leur technique. Et pour ceux qui voudraient poursuivre l'expérience, un atelier vous présentera une chambre de rue en fonctionnement où l'on discutera aussi des bases de la construction de sa propre « boîte magique ».*

## Salle Lamartine

### RENCONTRES VIDEO

- **14h à 17h** : Projections de films des participants avec des discussions.
- **17h à 19h** : Moment d'échange sur l'avenir d'OI pour la vidéo.

## REPAS

## Salle Plénière

### PROJECTIONS

- **21h à 23h** : Projections interdisciplinaires : 45 mn par discipline, Best off des prix Eymonerie, projections de montages vidéo et séries photographiques.

## Samedi 25/09/2021

Samedi 25/09/2021									
Ensemble	VIDEO	PHOTO	DIAPORAMA						
EXPO SNI	EXTERIEUR								
HEURE	PLENIERE	HUGO	MALRAUX	CHATEAUBRIAND	ZOLA	LAMARTINE	AUTRE		
9:00	Projection montages		EXPO SNI N/B		EXPO SNI COULEUR		Foire à l'occas Chambre de rue		
9:30									
10:00	Conférence								
10:30	Gildas LEPETIT-CASTEL								
11:00	Etendre les images/ voir le son								
11:30									
12:00									
12:30									
13:00									
13:30									
14:00	Discussion Avenir OI	Présentation de travaux individuels				Lecture portfolios par Gildas Lepetit-Castel	Projections films et Discussions		
14:30									
15:00	Projection montages								
15:30	Projection montages								
16:00	Projection montages								
16:30	Projection montages	Conférence de P. Le Cabec							
17:00	Projection montages								
17:30	Projection montages								
18:00	Projection montages	Discussion Avenir OI			Présentat° du logiciel Kdenlive par JM Girard				
18:30									
19:00	Dîner festif								
19:30									
20:00									
20:30									
21:00	Soirée festive								
21:30									
22:00									
22:30									
23:00									
23:30									
0:00									

### En extérieur

#### 9h à 10h :

- Foire à l'occasion (matériel, livres... sur inscription préalable)
- Chambre de rue, comment construire une chambre de rue, comment ça marche (Julien Berthaud).

*Chambre de rue* : La technique est simple. Un appareil en bois, souvent fabriqué par le photographe lui-même, repose sur un trépied. L'image obtenue est un négatif papier qui doit être rephotographié. Le photographe, les mains engoncées dans un manchon fixé au dos de l'appareil, procède au développement du film, à l'aide de deux bacs, un pour le révélateur, l'autre pour le fixateur. La prise de vue se fait à l'instinct. La photo est rincée dans un seau d'eau posée sous l'appareil, elle sèche à l'air.

## Salle Plénière

- **9h à 10h** : S7- séances de projection de montages proposés à la sélection R. Eymonerie/ Exercices thématiques.

## Salle Plénière

### CONFERENCE

- **10h à 12h** : Conférence de Gildas Lepetit Castel ouverte à tous « **Entendre les images/Voir le son** »

*Cette conférence creuse la question du son et de l'image. Elle analysera le lien intime qui soude ce que l'on entend à ce que l'on voit ou inversement. Elle s'attachera à parler de deux de nos sens : vue, ouïe et de comment lier ces deux sens pour éviter les contresens et amener le spectateur à ressentir la juste sensation. Image et son au service de l'expression.*

## R E P A S

## Salle Plénière

### RENCONTRES AUDIOVISUEL

- **14h à 15h30** : Avenir d'OI pour l'audiovisuel
- **15h30 à 19h** : S8-S9-S10-S11 : séances de projections de montages proposés à la sélection R. Eymonerie/ Exercices thématiques.

## Salle Victor Hugo

### PHOTGRAPHIE

- **14h à 16h** : Présentation de travaux individuels ou collectifs (portfolio, livre, expo, ...)
- **16h à 18h** : Conférence de Pierre Le Cabec « Qu'est-ce qu'une bonne photo ? Le sens de l'image »  
*La conférence débutera par un échange entre les participants sur le sujet très controversé « Qu'est-ce qu'une bonne photo ? » pour nous photographes amateurs d'Objectif Image ; dans la seconde partie je m'appuierai sur la conférence du critique d'Art Jean Arrouye faite à Marseille en 2009, et qui nous propose, par l'image commentée, divers moyens pour donner du SENS à nos photos.*
- **18h à 19h** : Discussion sur l'activité photo et l'avenir d'OI.

## Salle Chateaubriand

### Lecture de Portfolio

- **14h à 18h** : Lecture et analyse de portfolio avec Gildas Lepetit-Castel

Objectif Image vous propose une rencontre avec un professionnel à la fois photographe et pédagogue. Véritable moment d'échange, ce rendez-vous « *Lecture et Analyse de Portfolio* » s'adresse aux photographes désireux d'avoir un avis sur une série finie, des conseils sur un travail en cours, ou simplement de se confronter à un œil extérieur à la fois exigeant et bienveillant.

Présentation sous forme photographies papier.

Chaque lecture dure 20 minutes

**SUR INSCRIPTION PREALABLE**



Salle Lamartine

RENCONTRE VIDEO

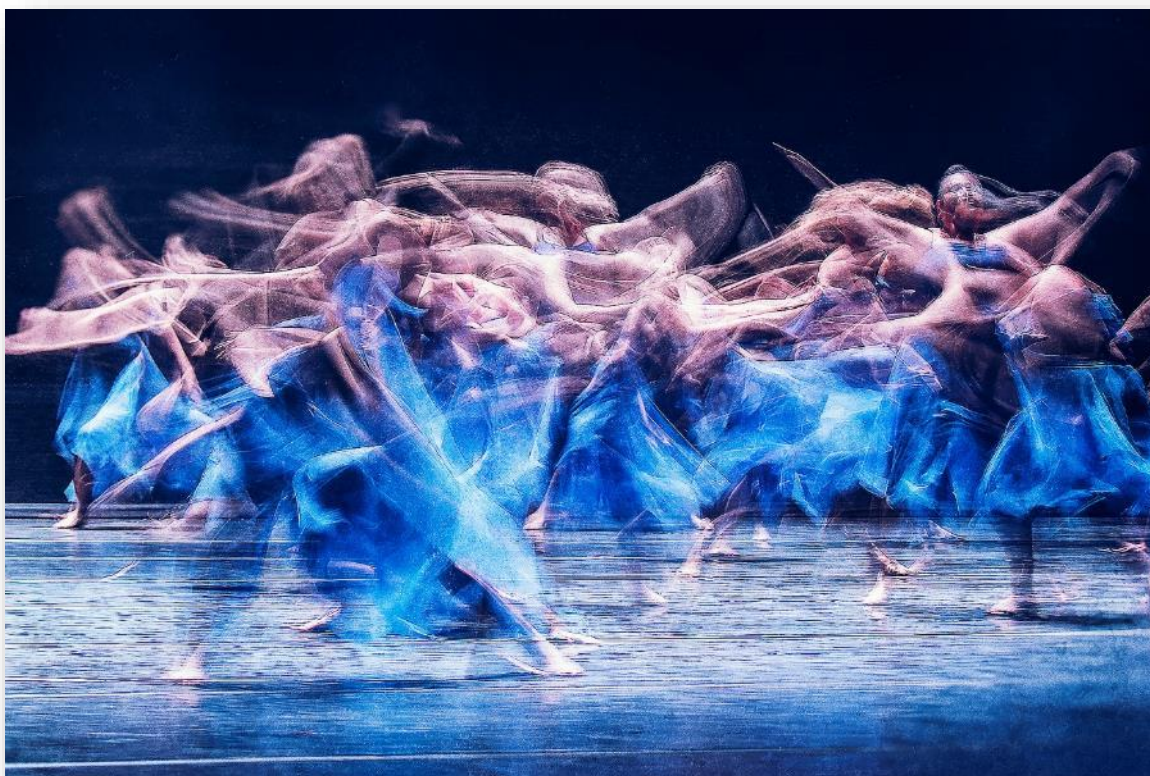
- **14h à 18h** : Projections de films des participants avec des discussions.
- **18h à 19h** : Présentation par Jean Marie Girard d'un logiciel gratuit de montage vidéo **KDENLIVE**

## SOIREE FESTIVE

## RE PAS

Salle Plénière

- **21h à 24h00** : Soirée festive



*Oi Charleville-Mézières - Christian Barrilliot « la vague bleue »*

## Dimanche 26/09/2021

---

Ensemble	VIDEO	DIAPORAMA
EXPO SNI	EXTERIEUR	

HEURE	PLENIERE	MALRAUX	ZOLA
<b>9 :00</b>	Animation autour de montages audiovisuel par Frédéric Michel et Jean-Paul Petit	EXPO SNI N/B	EXPO SNI COULEUR
9 :30			
<b>10 :00</b>			
10 :30			
11 :00			
11 :30			
<b>12 :00</b>			
12 :30			
13 :00			
13 :30			
14 :00			

### Salle Plénière

- **9h à 11h** : Animation audiovisuel par Frédéric Michel et Jean-Paul Petit. Analyse et décortilage du montage audiovisuel « CoVide » de Frédéric Michel.
- **11h à 12h30** : Synthèse et clôture de Renc'Arts.

## REPAS

# A N N E X E

- **Lecture et Analyse de portfolio avec Gildas Lepetit-Castel**

---

SUR INSCRIPTION PREALABLE [photo@objectif-image.fr](mailto:photo@objectif-image.fr)

Objectif Image vous propose une rencontre avec un professionnel à la fois photographe et pédagogue. Véritable moment d'échange, ce rendez-vous « Lecture et Analyse de Portfolio » s'adresse aux photographes désireux d'avoir un avis sur une série finie, des conseils sur un travail en cours ; ou simplement de se confronter à un œil extérieur à la fois exigeant et bienveillant.

Présentation sous forme tirages papier.

– Chaque lecture dure 20 minutes

**OÙ** : Salle Chateaubriand

Les créneaux horaires de RDV seront annoncés ultérieurement.

- **Foire à l'occasion (matériel, livres...)**

---

Possibilité vous est offerte de vendre du matériel Photographie , son ou Vidéo.. Mais également des livres Photos. Inscription préalable.

**QUAND** : vendredi 24 septembre et samedi 25 septembre de 9 h à 10 h.

**OÙ** : En extérieur

**INSCRIPTION** : [photo@objectif-image.fr](mailto:photo@objectif-image.fr)

- **Séries Photographiques sonorisées**

---

Nous proposons aux photographes participants aux Renc'Arts la possibilité de présenter un travail d'auteur sous forme projetée.

Il ne s'agit pas de réaliser un montage, catalogue ou florilège, de ses meilleures photos, mais bien de présenter, un travail d'auteur (homogène, cohérent, etc.)

Réaliser un montage qui ne dénature pas l'intention de l'auteur mais permette de le présenter via une projection, avec un enchainement des images sur une bande son.

Durée maxi : 4 mn, format MP4

A envoyer avant le 1 septembre 2021 à : [photo@objectif-image.fr](mailto:photo@objectif-image.fr)

- **Rencontres Audiovisuels**

---

**Un montage par auteur**

- o Durée maximum 12 minutes
- o Thème libre

- **Un diaporama thématique** pourra également être transmis, la thématique 2021 est

« **question de temps** »

- o Durée maximum 3mn30s

Les montages des seuls auteurs présents seront projetés dans la mesure du possible (contraintes dues à la programmation).

Renseignements : [audiovisuel@objectif-image.fr](mailto:audiovisuel@objectif-image.fr)

- **Rencontres Vidéos**

---

Les films et inscriptions doivent être envoyés **au plus tard le 31 aout à :**

Benoit Dooremont : [benoit.dooremont@wanadoo.fr](mailto:benoit.dooremont@wanadoo.fr)

ainsi qu'à Jean Marie Girard : [jmg1344@netcourrier.com](mailto:jmg1344@netcourrier.com)

qui se chargeront de les mettre sur un disque dur multimédia

Le format : mp4 full hd 1920x1080 est souhaité



*OI Evreux\_Jean-Paul-LE-VOURCH-Fécamp-Sortie-de-port*

# Informations pratiques

## Accès :

Azureva Pornichet – Baie de La Baule

27 avenue de Rangrais

44380 PORNICHET

Coordonnées téléphoniques : 02 40 61 77 79

## Pour venir :

En voiture à 4 km de Pornichet, à 5 km de la baie de La Baule

En train : gare de Pornichet

En avion : aéroport de Nantes

En pédalo : plage de Pornichet (ne pas oublier l'ancre)



**Important : La remise des clés ne pourra pas se faire avant 16 h00**

